|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CICLO** | | | | |  | | --- | | **3 (6º y 7º)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVO GENERAL POR GRADO** | | | | **GRADO 6°:**  Utilizar correctamente la lengua española como instrumento de comunicación, de expresión y pensamiento crítico. Comprender además que el lenguaje es un medio permanente de vinculación con los avances científicos y culturales y de su aplicación logra la comprensión de las otras áreas del Conocimiento. | | | | | | | | | | | | **GRADO 7°:**  Comprender y disfrutar del lenguaje literario mediante el análisis de obras y de su aplicación en otros contextos valorando las de la literatura en las diferentes épocas históricas. | | | | | | | | | | |
| **META POR CICLO** | | | | Al terminar el ciclo 3 los estudiantes de los grados sexto y séptimo de la Institución Educativa San Antonio de Prado estarán en capacidad de evidenciar los avances obtenidos en el desarrollo e interiorización de las habilidades comunicativas. Además producirán y analizarán diversos tipos de textos identificando la función gramatical de las palabras y los utilizarán en diferentes acciones comunicativas.  . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVO ESPECIFICO POR GRADO** | | | | **GRADO 6°**   * Producir textos con coherencia y cohesión gramatical haciendo uso adecuado de la ortografía. * Disfrutar de la lectura de diversos tipos de textos narrativos y aplica su enseñanza en las producciones que realiza. * Expresar opiniones coherentes frente a un tema y realizar interpretaciones intertextuales a partir de lo que lee. * . | | | | | | | | | | | | **GRADO 7°**   * Relacionar las épocas históricas literarias a través de las diferentes obras. * Socializar la lengua materna con las demás áreas del conocimiento determinando el valor de los símbolos en el campo lingüístico y artístico literario. * Reconocer la oración como mínima unidad lingüística con sentido, su estructura gramatical y su función el texto. | | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS DEL COMPONENTE** | | | | **COMPETENCIA TEXTUAL**  Capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo que demanda la situación comunicativa. | | | **COMPETENCIA**  **GRAMATICAL**  Capacidad de reconocer y producir las estructuras gramaticales distintivas de una lengua y usarlas con eficacia en la comunicación. | | | | | **COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA**  capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes [contextos de uso](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciasociolinguistica.htm), en los que se dan factores variables tales como la situación de los [participantes](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciasociolinguistica.htm) y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el [evento comunicativo](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciasociolinguistica.htm) en el que están participando y las normas y convenciones de [interacción](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciasociolinguistica.htm) que lo regulan**.** | | | | | **COMPETENCIA PRAGMÁTICA**  Capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas. | | | | | | **COMPETENCIA**  **LITERARIA**  Capacidad para comprender y valorar el lenguaje que se da a través de la literatura. | | | **COMPETENCIA**  **ENCICLOPÉDICA**  Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural. |
| **NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA** | | | N1: Reconoce diferentes tipos de textos  N2 Identifica en diferentes lecturas las clases de textos  N3 Construye textos a partir de oraciones  N4 Compara textos con los demás escritos  N5 Clasifica textos de la tradición oral según su importancia.  N6Crítica las temáticas textuales de acuerdo a sus conocimientos previos.    . | | | | | N1: Define las categorías gramaticales.  N2: Identifica las categorías gramaticales en un texto determinado.  N3: Analiza la función que cumplen las categorías gramaticales dentro de un texto.  N4: Emplea las categorías gramaticales en la elaboración de oraciones y pequeños párrafos.  N5: construye textos con coherencia y cohesión.  N6: Jerarquiza los elementos gramaticales en la producción de un texto, garantizando su unidad sintáctica.  . | | | | | N1: Identifica el lenguaje a utilizar según el contexto y la situación comunicativa.  N2: Interpreta el mensaje transmitido en un acto de comunicación.  N3: Emplea el lenguaje de forma adecuada para expresar sus ideas.  N4: Explica los factores que influyeron en las creaciones literarias de algunas épocas  N5: Construye sus propias vivencias comunicativas a partir de la interacción con los demás.  N6: Realiza producciones literarias obedeciendo a planes estructurados y de acuerdo con las necesidades del contexto.  . | | | | N1: Reconoce el contexto comunicativo en el cual se desenvuelve.  N2: Comprende la función del acto comunicativo.  N3: Diseña estrategias de comunicación acorde a las necesidades del contexto.  N4: Contrasta la información recibida por los diferentes medios con su propia versión.  N5: Crea su propio estilo de comunicación que le permite interactuar eficazmente con otros.  N6: Estructura relatos orales y escritos a partir del conocimiento de la literatura de la tradición oral y literatura colombiana  N6Aprecia el valor histórico de algunas obras literarias colombianas y su influencia en la creación de otras. | | | | | | N1: Obtiene elementos conceptuales que le permitan reconocer la estructura de los textos literarios.  N2: compara un texto literario con otros estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.  N3: Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto  N4 Explica los factores que influyeron en las creaciones literarias de algunas épocas  N5 Categoriza las características y factores que influyen en la literatura de la tradición oral y colombiana.  N6: Deduce los aspectos más notables de la literatura colombiana y la tradición oral. | | | N1: Cita vocabulario básico de los textos que lee.  N2: Asocia los nuevos términos con su vocabulario inicial.  N3 Aprovecha la información que le ofrecen las diversas fuentes para crecer en conocimiento y en vocabulario.  N4: Categoriza el vocabulario de acuerdo a las personas a quienes se dirige.  N5: compila la información que ha adquirido mediante sus interacciones para utilizarla de forma eficiente en actos comunicativos.  N6: Valora las diversas fuentes y espacios donde se articula la comunicación. |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PERIODOS** | | | **P1** | | | | | | | | **P2** | | | | | | | **P3** | | | | | | | **P4** | |
| **ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO**  **GRADO 6°** | | | -Llevo a cabo procedimientos  de búsqueda, selección  y almacenamiento de  información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos  - Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. | | | | | | | | -Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.  -Interpreto y clasifico textos  provenientes de la  tradición oral tales como  coplas, leyendas, relatos  mitológicos, canciones,  proverbios, refranes, parábolas,  entre otros | | | | | | | -Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.  -Comprendo elementos  constitutivos de obras literarias,  tales como tiempo,  espacio, función de  los personajes, lenguaje,  atmósferas, diálogos, escenas | | | | | | | -Produzco una primera  versión del texto narrativo  teniendo en cuenta personajes,  espacio, tiempos y  vínculos con otros textos  y con mi entorno.  - Utilizo estrategias descriptivas  para producir un  texto oral con fines argumentativos | |
| -Comparo textos narrativos, informativos, expositivos; teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | | | | | | | -Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. | | | | | | | Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y su contexto. | | | | | | | Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. | |
|  | | | -Manifiesto respeto en el vocabulario y las expresiones empleadas para referirse a los demás. | | | | | | | | -Escucho con receptividad las intervenciones que se hacen en el ámbito escolar. | | | | | | | -Establezco relaciones de  semejanza y diferencia  entre los diversos tipos de texto que he leído | | | | | | | Valoro la lectura como medio para acceder al conocimiento y profundizar en sus saberes. | |
| **ESTÁNDARES POR GRADO Y PERIODO**  **GRADO 7°** | | | **P1** | | | | | | | | **P2** | | | | | | | **P3** | | | | | | | **P4** | |
| -Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios,  refranes, parábolas, entre otros.  -Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. | | | | | | | | -Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos  - Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.  -Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. | | | | | | | - Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas en secuencias lógicas.  -Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído  - Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales. | | | | | | | Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.  - Valoro la lectura como medio para acceder al conocimiento y profundizar en sus saberes.  - Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.  - Relaciono la forma y el contenido de los textos z g 4que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. | |
| -Reescribo un texto, teniendo  en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores,  pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). | | | | | | | | -Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.  -Reconozco la importancia del valor de la escucha y el diálogo para una mejor convivencia escolar. | | | | | | | Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. | | | | | | | Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. | |
| Mantiene una actitud de respeto en las clases. | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |
| **CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADOS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **GRADO** | **CONTENIDOS** | | | | | | | | | **CONCEPTUALES** | | | | | | | | | **PROCEDIMENTALES** | | | | | | **ACTITUDINALES** | |
| **GRADO 6°** | **PERIODO 1**  Texto narrativo e informativo  Estructura del texto narrativo.  Clases de textos narrativos.  Literatura Colombiana  Historia de la literatura  Personajes y obras de dicha literatura.  Ortografía  Uso del diccionario  **PERIODO 2**  Estructuras gramaticales  La oración simple  Sujeto, predicado  Medios de comunicación masiva  Elementos de la comunicación  Función de los medios de comunicación masiva  **PERIODO 3**  El género narrativo:  Características de la narración: Tema, argumento, personajes, estructura, lugar y tiempo.  El cuento.  La fábula.  La leyenda.  El mito.  La anécdota.  Categorías gramaticales:  El sustantivo y sus clases.  El adjetivo y sus clases.  El verbo.  El artículo.  Los pronombres personales  **PERIODO 3**  Palabras homónimas y homófonas.  EL PÁRRAFO: estructura, elementos de enlaces, ideas principales y secundarias.  GÉNERO LÍRICO: la lírica, el verso, los refranes, la copla, la retahíla, la poesía y las adivinanzas.  **PERIODO 4**  La dramática: elementos de una obra teatral, guión, creación obra teatral.  Desarrollo de competencias comunicativas (medios de comunicación masiva)  Ortografía. | | | | | | | | | Reconocimiento de los diferentes tipos de texto.  Reconocimiento de las características de la literatura colombiana.  Utilización correcta del diccionario  Identificación de la estructura gramatical en las oraciones simples  Distinción de los medios de comunicación y sus funciones.  Identificación de las características de los textos descriptivos.  Reconocimiento de las principales características de los textos narrativos.  Identificación de la función que cumplen las palabras en un determinado texto.  Interpretación de textos poéticos que permitan descubrir el carácter rítmico y lúdico de las palabras. | | | | | | | | | Aplicación de las reglas ortográficas estudiadas, en los textos que escribe.  Creación de textos narrativos, teniendo en cuenta su estructura y tipología.  Clasificación de las oraciones que componen un texto, según su intención comunicativa.    Utilización del vocabulario según las exigencias del contexto comunicativo.  Creación de textos poéticos que permitan descubrir el carácter rítmico y lúdico de las palabras.  Desarrollo de habilidades y destrezas en la representación de personajes a través de la práctica de la expresión verbal, gestual y corporal. | | | | | | Postura crítica frente a los mensajes transmitidos por los diferentes medios de comunicación.  Capacidad de escucha frente a las intervenciones de sus compañeros en clase.  Valoración de la lectura como medio de aprendizaje y culturización. | |
| **GRADO** | **CONTENIDOS** | | | | | | | | | **CONCEPTUALES** | | | | | | | | | **PROCEDIMENTALES** | | | | | | **ACTITUDINALES** | |
| **GRADO 7°** | **PERIODO 1**  Texto narrativo expositivo, informativo  Importancia de los textos.  Lectura oral y mental  Literatura en verso  Literatura de la tradición oral.  Tradición de la literatura en verso y la literatura de la tradición oral.  Ortografía: Uso de la “Z”  Uso del diccionario  **PERIODO 2**  Figuras literarias  Estructuras gramaticales  La oración, los enunciados.  Clases de oraciones  Sujeto y predicado.  Función gramatical de las palabras.  Transcripciones  **PERIODO 3**  Sinónimos y antónimos.  Palabras homónimas y homófonas.  EL PÁRRAFO: estructura, elementos de enlaces, ideas principales y secundarias.  GÉNERO LÍRICO: la lírica, el verso, los refranes, la copla, la retahíla, la poesía y las adivinanzas.  Diptongo – hiato.  Género narrativo: Características, elementos, estructura.  Clases de textos narrativos: cuento, fábula, mito, leyenda y anécdota  **PERIODO 3**  Género expositivo: Características, estructura, tipología: informativo y argumentativo.  El párrafo, idea principal e ideas secundarias.  Sinónimos, antónimos, palabras homónimas y homófonas.  **PERIODO 4**  Género lírico: Poesía, trovas, refranes, retahílas, adivinanzas.  Reglas ortográficas: g, j, c,s.  Comprensión lectora de diferentes géneros: Expositivo, narrativo, lírico. | | | | | | | | | * Caracterización de los diferentes tipos de texto. * Reconocimiento de las características de la literatura en verso y la literatura de la tradición oral. * Utilización correcta del diccionario * Identificación de la estructura gramatical en las oraciones. * Reconocimiento algunos medios de comunicación para expresar sus ideas   Utilización correcta del diccionario  Reconocimiento de las categorías gramaticales en un texto dado, comprendiendo la función que cumplen en la producción textual.  Reconocimiento de las figuras literarias en un texto.  Reconocimiento de las reglas de acentuación de las palabras.  Interpretación textos poéticos, reconociendo el carácter rítmico y lúdico de las palabras.  Caracterización de las oraciones y los párrafos para relacionarlos al interior de los textos que lee. | | | | | | | | * Creación de textos narrativos, teniendo en cuenta su estructura y tipología. * Redacción coherente de textos, teniendo en cuenta su estructura y tipología. * Aplicación de las reglas ortográficas estudiadas, en los textos que escribe.   Utilización de un vocabulario variado para expresar sus ideas tanto en forma oral como escrita.  Creación de textos poéticos, reconociendo el carácter rítmico y lúdico de las palabras.  Lectura comprensiva de diferentes clases de textos narrativos, estableciendo diferencias y semejanzas entre ellos.  Lectura comprensiva de textos expositivos, reconociendo en ellos las ideas principales y secundarias.  Lectura comprensiva de textos de diferentes géneros literarios, estableciendo diferencias y semejanzas entre ellos.  Utilización de vocabulario amplio y variado en la producción textual.  Utilización del lenguaje de acuerdo con la situación comunicativa dada. | | | | | | | Postura crítica frente a los mensajes transmitidos por los diferentes medios de comunicación.  Capacidad de escucha frente a las intervenciones de sus compañeros en clase.  Valoración de la lectura como medio de aprendizaje y de acceso a la cultura. | |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PERIODO** | | **DESEMPEÑO** | | | | **GRADO 6** | | | | | | | | | | | | | | **GRADO 7°** | | | | | | |
| **PERIODO 1** | | **SUPERIOR** | | | | * Reconozca óptimamente las características del texto narrativo informativo. * Identifique óptimamente la importancia de la literatura colombiana. . * Reconozca óptimamente la función de los medios de comunicación. * Demuestra óptimamente capacidad de escucha frente a las intervenciones de sus compañeros en clase. | | | | | | | | | | | | | | * Que el estudiante reconozca óptimamente las características del texto narrativo expositivo e informativo. * Que el estudiante identifique óptimamente la importancia de la literatura en verso y de la tradición oral. * Que el estudiante reconozca óptimamente la función de los medios de comunicación * Demuestra óptimamente capacidad de escucha frente a las intervenciones de sus compañeros en clase. | | | | | | |
| **ALTO** | | | | * Que el estudiante reconozca adecuadamente las características del texto narrativo informativo. * Que el estudiante identifique adecuadamente la importancia de la literatura colombiana. * Que el estudiante reconozca adecuadamente la función de los medios de comunicación. * Demuestra adecuadamente capacidad de escucha frente a las intervenciones de sus compañeros en clase. | | | | | | | | | | | | | | * Que el estudiante reconozca adecuadamente las características del texto narrativo expositivo e informativo. * Que el estudiante identifique adecuadamente la importancia de la literatura en verso y de la tradición oral. * Que el estudiante identifique adecuadamente la estructura gramatical en las oraciones. * Que el estudiante reconozca adecuadamente la función de los medios de comunicación. | | | | | | |
| **BÁSICO** | | | | * Que el estudiante reconozca mínimamente las características del texto narrativo informativo * Que el estudiante reconozca mínimamente la función de los medios de comunicación. | | | | | | | | | | | | | | * Que el estudiante reconozca mínimamente las características del texto narrativo expositivo e informativo. * Que el estudiante reconozca mínimamente la función de los medios de comunicación. | | | | | | |
| **BAJO** | | | | * Se le dificulta reconocer las características del texto narrativo informativo.. * Se le dificulta reconocer la función de los medios de comunicación. | | | | | | | | | | | | | | * Se le dificulta reconocer las características del texto narrativo expositivo e informativo.   Se le dificulta reconocer la función de los medios de comunicación.  . | | | | | | |
| **PERIODO 2** | | **SUPERIOR** | | | | * Que el estudiante analice óptimamente un texto argumentativo. * Que el estudiante comprenda óptimamente la función gramatical de las palabras en un oración simple * Identifique óptimamente la estructura gramatical en las oraciones simples. | | | | | | | | | | | | | | * Que el estudiante analice óptimamente un texto argumentativo. * Que el estudiante comprenda óptimamente la función gramatical de las palabras en una oración. | | | | | | |
| **ALTO** | | | | * Que el estudiante analice adecuadamente un texto argumentativo. * Que el estudiante comprenda básicamente la función gramatical de las palabras en un oración simple * Identifique óptimamente la estructura gramatical en las oraciones simples. | | | | | | | | | | | | | | * Que el estudiante analice adecuadamente un texto argumentativo. * Que el estudiante comprenda básicamente la función gramatical de las palabras en un oración. | | | | | | |
| **BÁSICO** | | | | * Que el estudiante analice básicamente un texto argumentativo. * Que el estudiante comprenda mínimamente la función gramatical de las palabras en un oración simple * Valora mínimamente de la lectura como medio de aprendizaje y de acceso a la | | | | | | | | | | | | | | * Que el estudiante analice básicamente un texto argumentativo. * Que el estudiante comprenda mínimamente la función gramatical de las palabras en un oración. | | | | | | |
| **BAJO** | | | | * Al estudiante se le dificulta analizar un texto argumentativo. * Se le dificulta comprender la función gramatical de las palabras en un oración simple | | | | | | | | | | | | | | * Se le dificulta analizar un texto argumentativo. * Se le dificulta comprender la función gramatical de las palabras en un oración simple. | | | | | | |
| **PERIODO 3** | | **SUPERIOR** | | | | * Que el estudiante analice y comprenda óptimamente un texto leído. * Que el estudiante redacte e identifique óptimamente enunciados en oraciones. * Que el estudiante disfrute óptimamente la lectura. | | | | | | | | | | | | | | * Que el estudiante analice y comprenda óptimamente diferentes tipos de textos. * Que el estudiante redacte e identifique óptimamente enunciados en un párrafo. * Que el estudiante disfrute y comprenda óptimamente la lectura. | | | | | | |
| **ALTO** | | | | * Que el estudiante analice y comprenda adecuadamente un texto leído. * Que el estudiante redacte e identifique básicamente enunciados en oraciones. * Que el estudiante disfrute adecuadamente la lectura. | | | | | | | | | | | | | | * Que el estudiante analice y comprenda diferentes tipos de textos. * Que el estudiante redacte e identifique básicamente enunciados en un párrafo * Que el estudiante disfrute y comprenda adecuadamente la lectura. | | | | | | |
| **BÁSICO** | | | | * Se le dificulta analizar y comprender un texto leído. * Se le dificulta redactar e identificar enunciados en oraciones. * Se le dificulta disfrutar de la lectura. | | | | | | | | | | | | | | * Que el estudiante analice y comprenda mínimamente diferentes tipos de textos. * Que el estudiante redacte e identifique mínimamente enunciados en un párrafo * Que el estudiante disfrute mínimamente la lectura. | | | | | | |
| **BAJO** | | | | * Que el estudiante aplique óptimamente reglas ortográficas en sus escritos. * Reescribe óptimamente un texto teniendo en cuenta relaciones de cohesión y coherencia. | | | | | | | | | | | | | | * Al estudiante se le dificulta analizar y comprender diferentes tipos de textos. * Se le dificulta redactar e identificar enunciados en un párrafo. * Se le dificulta disfrutar y comprender la lectura. | | | | | | |
| **PERIODO 4** | | **SUPERIOR** | | | | * Que el estudiante aplique óptimamente reglas ortográficas en sus escritos. * Reescribe óptimamente un texto teniendo en cuenta relaciones de cohesión y coherencia. | | | | | | | | | | | | | | * Que el estudiante aplique óptimamente reglas ortográficas en sus escritos. * Reescribe óptimamente un texto teniendo en cuenta relaciones de cohesión y coherencia. | | | | | | |
| **ALTO** | | | | * Que el estudiante aplique adecuadamente reglas ortográficas en sus escritos. * Reescribe adecuadamente un texto teniendo en cuenta relaciones de cohesión y coherencia. | | | | | | | | | | | | | | * Que el estudiante aplique adecuadamente reglas ortográficas en sus escritos. * Reescribe óptimamente un texto teniendo en cuenta relaciones de cohesión y coherencia. | | | | | | |
| **BÁSICO** | | | | * Que el estudiante aplique básicamente reglas ortográficas.   Reescribe básicamente un texto teniendo en cuenta relaciones de cohesión y coherencia. | | | | | | | | | | | | | | * Que el estudiante aplique básicamente reglas ortográficas en sus escritos. * Reescribe óptimamente un texto teniendo en cuenta relaciones de cohesión y coherencia. | | | | | | |
| **BAJO** | | | | * Se le dificulta aplicar reglas ortográficas en sus escritos. * Se le dificulta reescribir un texto teniendo en cuenta relaciones de cohesión y coherencia. | | | | | | | | | | | | | | * Se le dificulta aplicar reglas ortográficas en sus escritos. * Se le dificulta reescribir un texto teniendo en cuenta relaciones de cohesión y coherencia. | | | | | | |
| **METODOLOGIA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **La metodología a seguir será de tipo dinámico activo, con el propósito de llevar al estudiante a desarrollar, a obtener el aprendizaje adaptado a sus necesidades, capacidades e intereses.**  **El desarrollo del programa contiene una serie de actividades variadas y amenas que llevan al estudiante al acercamiento de la lengua en todas sus manifestaciones.**  **Es importante recordar que se insistirá en la lectura oral, mental y comprensiva, el mejoramiento de la caligrafía, la corrección ortográfica, la redacción de notas de clase, resúmenes, informes cortos, escritos y orales.**  **El proceso de aprendizaje se hará a través de ejercicios individuales, lectura oral y silenciosa, consultas, resúmenes de temas tratados, dinámicas de grupo, empleo del diccionario, desarrollo de talleres de análisis, entre otras.**  **Siendo congruentes con lo anterior, la metodología se complementará así:**  **APRENDIZAJE EN EQUIPO: propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo un patrón indicado: esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.**  **APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS: permiten adquirir nuevos significados, como:**  **Exploración de significados previos: haciendo un diagnóstico de saberes, necesidades, habilidades y estado de las competencias.**  **Profundización o transformación de significados: pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento deductivo e inductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico.**  **Verificación, evaluación, ordenación, o culminación de nuevos significados:**  **Comparación de experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionaran con experiencias concretas de su vida cotidiana.**  **Problemática: parte de una situación problemática como lector-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha. Con base en ellos se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CONCEPTUALES** | | | | | | | | | **PROCEDIMENTALES** | | | | | | | | | | | | **ACTITUDINALES** | | | | | |
| * Comprensión de los contenidos trabajados en el área. * Evaluaciones orales y escritas. * Evaluaciones de periodo. * Sustentación de talleres. * Profundización de los contenidos estudiados, utilizando otras fuentes: textos especializados, revistas, prensa, Internet. * Análisis de problemáticas planteadas en el área. | | | | | | | | | * Realización de talleres tanto individuales como grupales. * Realización de tareas de acuerdo con orientaciones impartidas. * Utilización correcta del material propio del área. * Elaboración de carteleras, afiches y similares. * Propuestas creativas para la solución de problemas. * Planeación y ejecución de proyectos. * Consulta de otras fuentes bibliográficas. * Elaboración de un portafolio, entendido éste como el archivo de las actividades desarrolladas con los materiales y evidencias del proceso evaluativo en cada una de las áreas. | | | | | | | | | | | | * Disposición para la clase. * Actitud de escucha y atención. * Responsabilidad y cumplimiento con las actividades asignadas. * Respeto por la clase, los compañeros y el profesor. * Conservación y cuidado del medio ambiente. * Apuntes ordenados y al día (cuaderno, portafolio). * Autoevaluación de su proceso de aprendizaje, y desempeño personal, apoyado de la coevaluación. * Relaciones interpersonales bajo los parámetros de la sana convivencia | | | | | |
| **RECURSOS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| POTENCIAL HUMANO  El grupo de docentes de la Institución Educativa Fe y Alegría Aures en general está capacitado para desempeñar en forma idónea su labor educativa.  RECURSOS FISICOS DEL PLANTEL  Materiales  Computadores, diccionarios, textos, grabadora, fotocopias, videos, láminas, objetos reales, materiales docentes, libros, periódicos, entre otras)  RECURSOS FISICOS DEL PLANTEL  La institución posee: Biblioteca, salas de computo, cuenta también con el programa, elementos audiovisuales como: Televisor, VHS, grabadoras, video beam. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **EVALUACION** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIO** | | | | | **PROCESO** | | | | | | | | | | **PROCEDIMIENTO** | | | | | | | | | **FRECUENCIA** | | |
| * Participación en clase. * Talleres individuales para realizar en clase. * Talleres grupales. * Lectura individual de libros escogidos por el estudiante. * Talleres individuales para desarrollar en casa. * Autoevaluación. * Actitud de trabajo en clase. * Prueba semestral por competencias. | | | | | * Expresión oral. * Aptitud verbal. * Análisis y composición literaria * Comunicación * Comprensión de textos * Producción de textos | | | | | | | | | | * Mediante la observación se determina el nivel de participación de los estudiantes en la clase. * Para la comprensión de los temas los estudiantes desarrollan talleres durante las clases y al finalizarlo se da una valoración a dicho taller. * En clase se propician espacios para realizar talleres grupales. * El estudiante elige uno o dos libros para leer durante el período. El espacio para hacer esta actividad será la biblioteca. * se entregan talleres a los estudiantes para que los realicen con la asesoría de sus padres. * Los estudiantes archivan en su portafolio, cada una de las actividades desarrolladas en el área durante el periodo. * Los estudiantes diligencian el formato de autoevaluación institucional. * Mediante la observación se determina la actitud de los estudiantes frente a las temáticas abordadas en la clase. * Diseño y aplicación de una prueba tipo saber e ICFES que recopile las temáticas trabajadas. | | | | | | | | | * Permanente. * Tres talleres por período. * Cuatro talleres por período. * Una hora semanal. * Dos por períodos. * Cada vez que el docente le devuelve al estudiante el trabajo revisado. * Al finalizar cada período académico. * Permanente. * Semestral. | | |
| **PLAN DE APOYO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PERÍODO** | **PLANES** | | | | | | | | | | | | | **GRADO 6°** | | | | | | | | **GRADO 7°** | | | | |
| **PERÍODO 1** | **PARA RECUPERACION** | | | | | | | | | | | | | * Leer textos narrativos e informativos en el periódico y dar a conocer su idea principal * Investigar sobre literatura colombiana y dar a conocer al grupo * Reconocer en oraciones dadas su estructura gramatical, sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado. * Escribir los nombres de los medios de comunicación masiva y sus funciones, dibújalos. * Construir dos textos narrativos cortos y dos textos informativos. * Investigar la biografía de dos escritores colombianos y leer una de sus obras. | | | | | | | | * Identificar oraciones, sus partes y su estructura en un texto dado. * Construir oraciones en las que se pueda identificar el sujeto, el predicado y complemento * Leer de textos narrativos, expositivos e informativos en el periódico y escribe su idea principal. * Construir dos textos narrativos cortos, dos textos informativos y dos textos expositivos. * Reconocer en diferentes textos más complejos los informativos, narrativos y expositivos. | | | | |
| **PARA NIVELACION** | | | | | | | | | | | | | * Reconocer en oraciones dadas su estructura gramatical, sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado. * Investigar sobre un medio de comunicación y expone en clase. | | | | | | | | * Investigar sobre literatura en verso y la literatura de la tradición oral y dar a conocer al grupo. * Investigar la biografía de dos escritores de la literatura en verso y la literatura de la tradición oral y leer una de sus obras. * Hacer una lista de escritores de literatura en verso y literatura de la tradición oral con sus obras más representativas. Representar una de ellas. | | | | |
| **PARA PROFUNDIZACION** | | | | | | | | | | | | | * Reconocer en diferentes textos más complejos los textos informativos y narrativos * Hacer una lista de escritores colombianos y sus obras más representativas. * Extraer oraciones de un párrafo y analizarlas en su estructura gramatical. * Investigar sobre varios medios de comunicación masiva de la ciudad y expone en el grupo. | | | | | | | | * Extraer oraciones de un párrafo y analízalas en su estructura gramatical. * Escribir los nombres de los medios de comunicación masiva y sus funciones, dibújalos. * Investigar sobre un medio de comunicación y expone en clase.   -Investigar sobre varios medios de comunicación masiva de la ciudad y expone en el grupo. | | | | |
| **PERÍODO 2** | **PARA RECUPERACION** | | | | | | | | | | | | | * Identificar la función gramatical de las palabras en oraciones simples. * Escribir un texto argumentativo y explicarlo. * Construir, identificar y señalar en diferentes textos oraciones simples. * Explicar en forma personalizada el tema de las oraciones y la función de las palabras en las mismas. | | | | | | | | * Identificar la función gramatical de las palabras en oraciones compuestas. * Escribir un texto argumentativo y explicarlo. * Recortar de un periódico o revista un texto argumentativo y analizarlo. * Construir, identificar y señalar en diferentes textos oraciones compuestas. | | | | |
| **PARA NIVELACION** | | | | | | | | | | | | | * Hacer ejercicios prácticos con oraciones para identificar las funciones de las palabras. * Entregar varios tipos de textos para que el estudiante identifique el texto argumentativo y realice su propia sustentación. * Escribir varias oraciones inventadas y hacer el análisis de la función de las palabras en las mismas. | | | | | | | | * Explicar en forma personalizada el tema de las oraciones y la función de las palabras en las mismas. * Hacer ejercicios prácticos con oraciones para identificar las funciones de las palabras. | | | | |
| **PARA PROFUNDIZACION** | | | | | | | | | | | | | * Buscar en el periódico diferentes tipos de textos y clasificarlos según las indicaciones dadas, además analizar su temática. * Leer diversos textos narrativos con el fin de que estos le permitan al estudiante elaborar sus propias invenciones. * Elaborar un texto narrativo y darlo a conocer a sus compañeros. | | | | | | | | * Entregar varios tipos de textos para que el estudiante identifique el texto argumentativo y realice su propia sustentación. * Escribir varias oraciones inventadas y hacer el análisis de la función de las palabras en las mismas. * Buscar en el periódico diferentes tipos de textos y clasificarlos según las indicaciones dadas, además analizar su temática. | | | | |
| **PERÍODO 3** | **PARA RECUPERACION**  **PARA NIVELACION**  **PARA PROFUNDIZACION** | | | | | | | | | | | | | * Recortar del periódico términos y buscarles sus posibles sinónimos y antónimos. * Buscar palabras que rimen entre si y crear con ellas versos. * Identificar dentro de un texto el número de párrafos que lo conformen. * Reemplazar en un texto las palabras subrayadas por otras que sean sinónimos o antónimos según el caso. * Realizar composiciones líricas atendiendo a orientaciones dadas. * Identificar la idea principal en un párrafo. * Elaborar y dar a conocer un juego didáctico utilizando palabras sinónimas y antónimas. * Elaborar un escrito en el que incluyan palabras homófonas y homónimas. * Realizar composiciones líricas atendiendo a orientaciones dadas. | | | | | | | | * Seleccionar de revistas o periódicos palabras y buscarles el mayor número de sinónimos y antónimos posibles. * Representar a través de un mapa conceptual la información de un texto expositivo. * Reconocer la idea principal de un párrafo dado. * Seleccionar palabras homófonas, homónimas, sinónimas y antónimas y crear con ellas un párrafo. * Clasificar textos expositivos según su tipología. * Identificar las ideas principales y secundarias en un determinado párrafo. * Elaborar y dar a conocer un juego didáctico utilizando palabras sinónimas y antónimas. * Consultar acerca de un tema específico y sobre él preparar una exposición donde se evidencie la postura personal frente al mismo. | | | | |
| **PERÍODO 4** | **PARA RECUPERACION**  **PARA NIVELACION**  **PARA PROFUNDIZACION** | | | | | | | | | | | | | * Finalizar un guión teatral ya iniciado. * Crear un diálogo en el que intervengan personajes conocidos por el estudiante. * Escribir dos noticias positivas que haya escuchado o visto en algún medio de comunicación y darlas a conocer ante sus compañeros. * Representar un guión teatral hecho por ellos mismos. * Escribir dos noticias que haya escuchado o visto en algún medio de comunicación y darlas a conocer ante sus compañeros dando a la vez su punto de vista. * Crear un guión cómico (comedia) y representarlo ante sus compañeros. * Presentar un noticiero ante sus compañeros con noticias locales e institucionales. | | | | | | | | * Buscar palabras que rimen entre si y crear con ellas versos y estrofas. * Clasificar textos en narrativos, líricos y expositivos, según su contenido. * Encontrar los errores ortográficos de un texto dado y corregirlos según las reglas ortográficas vistas. * Escribir verbos que atiendan a las reglas ortográficas vistas y conjugarlos en presente simple. * Clasificar textos según su contenido, en narrativos, líricos y expositivos. * Realizar composiciones líricas atendiendo a orientaciones dadas. * Elaborar un escrito que responda a las características de cada uno de los tipos de texto trabajados (narrativo, lírico y expositivo). | | | | |